**Итоговое сочинение**

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.

Структура закрытого банка тем итогового сочинения

|  |  |
| --- | --- |
| № | Разделы и подразделы |
| 1 | Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом 1.3. Познание человеком самого себя 1.4. Свобода человека и ее ограничения |
| 2 | Семья, общество, Отечество в жизни человека 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции 2.2. Человек и общество 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека |
| 3 | Природа и культура в жизни человека 3.1. Природа и человек 3.2. Наука и человек 3.3. Искусство и человек 3.4. Язык и языковая личность |

Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы раздела:

 ⎯ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

⎯ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

 ⎯ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

 ⎯ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

 ⎯ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

 Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы раздела:

⎯ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

 ⎯ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

 ⎯ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

 ⎯ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;

 ⎯ побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы раздела:

 ⎯ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;

 ⎯ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;

 ⎯ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

⎯ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

 ⎯ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

 Каждый комплект включает шесть тем – по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

 Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

 Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Комплекты тем формируются отдельно для каждого часового пояса в режиме конфиденциальности и становятся общедоступными за 15 минут до начала итогового сочинения. При составлении тем итогового сочинения соблюдаются определенные требования.

Темы для итогового сочинения должны: соответствовать разделам закрытого банка тем итогового сочинения; соответствовать надпредметному характеру итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения); соответствовать литературоцентричному характеру итогового сочинения (давать возможность широкого выбора литературного материала, на который участник будет опираться в своих рассуждениях); нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке); соответствовать возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.); быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам. Темы позволяют участнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.